A watercolor-style illustration of a man's head in profile, facing left. The colors are muted, with shades of blue, green, and pink. The man has a prominent nose and closed eyes. The background is a light, textured grey.

K.

Inside **KAFKA**
di Vorticerosa

Parte **1** #digital edition

I  quadri



made with
human creativity

Opera realizzata con creatività umana,
senza l'ausilio di intelligenza artificiale.



K. INSIDE KAFKA

PARTE 1- EDIZIONE DIGITALE
PUBBLICAZIONE ANNO 2
MARZO 2025

**Illustrazione copertina,
soggetto, sceneggiatura,
disegni, art direction e lettering:**

Vorticerosa

**Direttore editoriale,
supervisione testi:**

Fabiano Ambu

Contatti: info@it-comics.com
it-comics.com

©Vorticerosa

Un ringraziamento speciale a
Fabiano, Jose e Luca.

K.

Inside **KAFKA**
di Vorticerosa

Cari associati...

Tutto è iniziato con “il Processo” di Franz Kafka. E mentre lo leggevo ero incantata da come lui sapesse rappresentare le fragilità, le zone d’ombra umane e lo facesse in maniera così sincera e vera. Incredibile: in un libro che narra l’irreale ritroviamo noi stessi attraverso i suoi personaggi.

Per questo mi sono trasformata in una specie di investigatore, per capire meglio Kafka, per conoscere quale fosse la sua vita.

Ho trovato così un enorme tesoro fatto di racconti, romanzi, lettere, diari, confessioni. E poi i ricordi di chi lo ha conosciuto, i romanzi su di lui. Ho scoperto così due uomini totalmente diversi: tanto feroce e cinico con i suoi personaggi l’autore, tanto delicato, fragile e impaurito l’uomo.

Per questo ho voluto celebrarlo, perché meglio di tutti ha saputo raccontare lo spaesamento nella vita che sa essere tanto assurda. La vita di angoscia e di ansia di chi non riesce a trovare il proprio posto nella società.

Nel mondo di oggi dove si cerca la celebrità sui social media, ho riflettuto sul ruolo dell’autore, dell’artista. Ho cercato di capire quanto sia alto il livello di chi fa con cura e dedizione questo tipo di lavoro, facendo un passo indietro per lasciare sotto i riflettori solo l’opera, pensandola come un atto di umiltà e di amore per tutti.

Franz Kafka mi ha insegnato che il lavoro del creativo nasce nel buio, nella sofferenza e nell’esperienza della vita, con la consapevolezza che non sempre arrivano risultati concreti. Quello che conta è la consapevolezza di aver fatto del proprio meglio cercando di superare i propri limiti, senza tener conto della fatica, e senza aver paura di niente, nemmeno della morte.

Con questa storia ho voluto rendere omaggio all’uomo Kafka, alla sua tenerezza, alla sua fervida fantasia e alle sue fragilità, che lo hanno reso eterno.

L’opera adesso è davanti a voi. Io faccio un passo indietro sperando nella vostra lettura appassionata.

Buona lettura.

DA BAMBINO NON CAPIVO
IL PERCHÉ DELLE COSE.
NON CAPIVO TANTE COSE.
MI DICEVANO CHE DOVEVO ESSERE GRANDE,
CHE ERA FINITO IL PERIODO DEL GIOCO,
CHE DOVEVO PREPARARMI ALLA VITA
E POI I MIEI GENITORI HANNO INIZIATO A DIRMI
CHE ERO SENZA SPERANZA, MA CON GENTILEZZA.

SPESSO I LORO OCCHI ERANO RIVOLTI AL CIELO PER LA
DISPERAZIONE, ERA TUTTO INUTILE CON ME,
NON BASTAVANO NEANCHE LE PUNIZIONI, DOVEVO STARE
SEMPRE ZITTO, DOVEVO STARE ATTENTO AL MIO MODO
DI GUARDARE, PERCHÉ I MIEI OCCHI ERANO CAPACI
DI SCATENARE LE PEGGIORI IRE,
NON DOVEVO INTROMETTERMI NEI DISCORSI
DEGLI ADULTI, NON DOVEVO RACCONTARE COSA ACCADEVA
IN CASA AI MIEI COMPAGNI DI SCUOLA,
NON POTEVO ANDARE A GIOCARE DA NESSUNA PARTE.

FIGLIO DI UN PADRE TROPPO IN GAMBA,
CHE SI È REALIZZATO DA SÈ,
PER CERCARE DI SOPRAVVIVERE AL MONDO, HO AVUTO
LA SOLA POSSIBILITÀ DI CREARNE UNO TUTTO MIO.

LA MIA FANTASIA,
I MIEI PENSIERI IN UN QUADERNO,
IN PICCOLI PEZZI DI CARTA,
SONO STATI IL MIO RISCATTO
A UNA VITA CHE SOFFOCAVA.



LO SO, LO SO, NON SONO LE PREMESSE
PER RENDERE AFFASCINANTE QUESTA STORIA.
MA SE CONOSCETE IL MIO LAVORO, SAPRETE CHE VI DIVERTIRETE...





... SE VI CHIEDERETE COME SARÀ,
SAPPIATE CHE NON LO SO NEANCH'IO.
NON È FRUTTO DELLA MIA MENTE
QUELLO CHE VEDRETE E LEGGERETE.
QUI MI CI HA MESSO QUALCUN ALTRO.

TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP



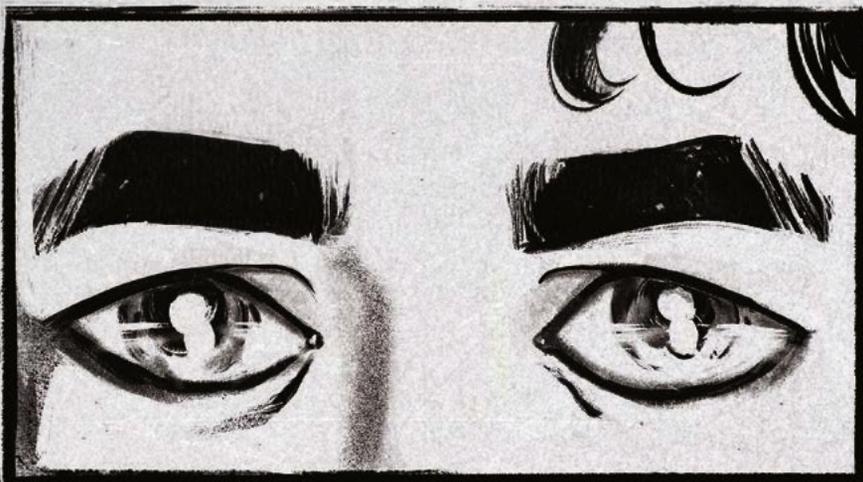
ROBA DA MATTI.

MA LA COSA CERTA
È CHE QUESTO POSTO È VERAMENTE SINGOLARE...



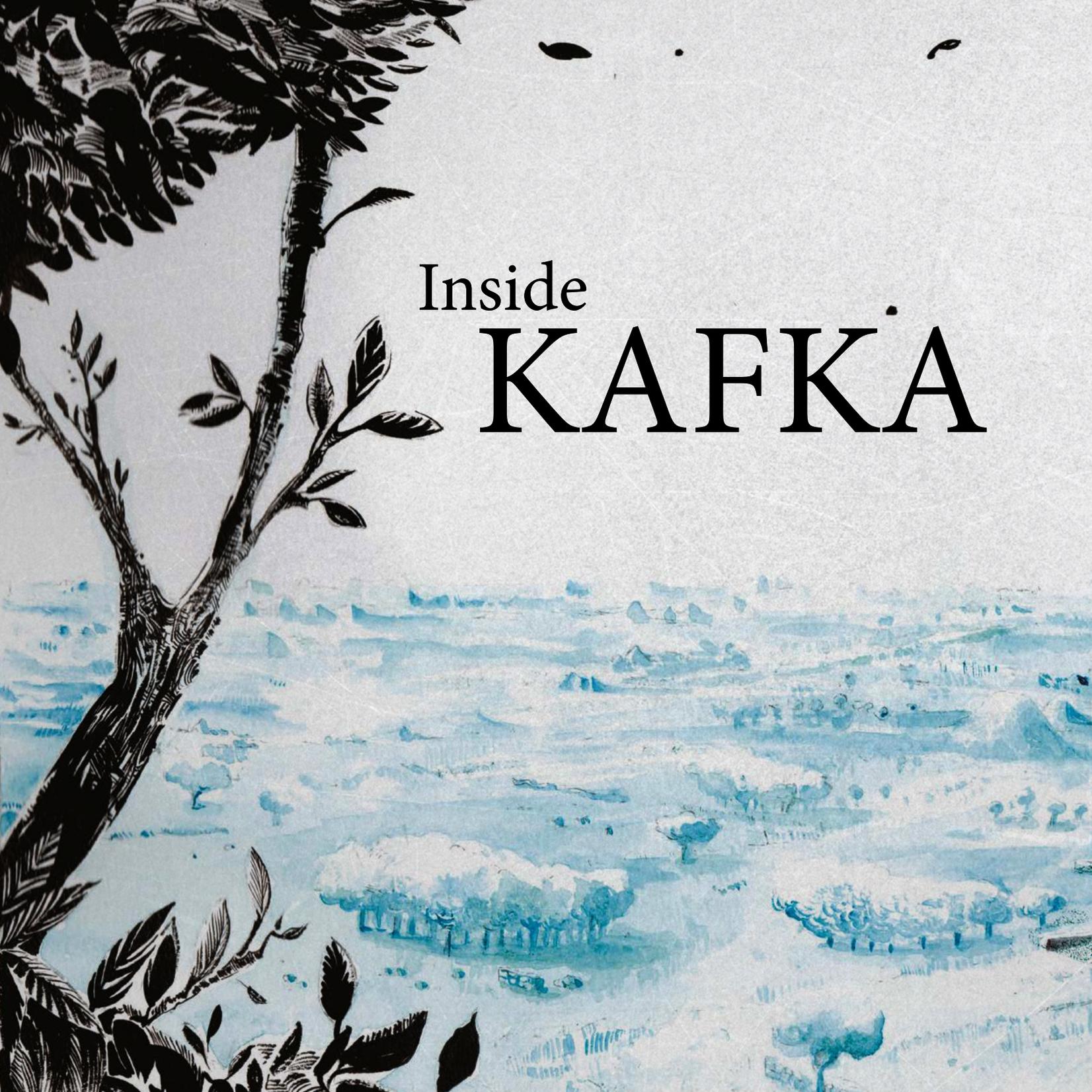


...MOLTO SINGOLARE.



QUASI UN INCUBO.

K.



Inside

KAFKA

UN GIORNO INDEFINITO DI MEZZA MATTINA.



di Vorticerosa

**BUONGIORNO
DOTTOR K!**



BENVENUTO NELLA
NOSTRA PRIGIONE
RELAIX & CHATEAUX!

SONO IL DOTTOR X,
IL DIRETTORE DI
QUESTO BUFFO
LUOGO, PIACERE DI
AVERLA QUI. SONO
SEMPRE PRONTO AD
ACCOLIERE I NUOVI
ARRIVATI.



!?



SPERO DI NON ESSERE
STATO INVADENTE,
VEDO CHE SI STAVA
GIÀ METTENDO
IN LIBERTÀ.

SÌ, MI SCUSI.
FORSE NON
DOVEVO?

Vorticerosa (pseudonimo di **Rosa Puglisi**), autrice completa di fumetti, illustratrice e art director, vive e lavora a Milano. Si è diplomata all'Accademia di Belle Arti di Catania nel corso di Decorazione, ha pubblicato su *Vanity Fair*, *Glamour* e *Grazia* e partecipato a vari eventi artistici. **2023 Primo premio** sezione professionisti per il contest "**Balloon – festival del fumetto**" di Busto Arsizio, con la tavola unica "*Dialogo con il mare*", **2021**, tra i **semifinalisti Torneo Letterario di Robinson di laRepubblica** per la graphic novel "*Alzheimer, storie a casaccio*", **2013 finalista premio COMBAT sezione grafica**, **2012 terzo premio Euregio** del concorso "*Paint your Mozart*" ed è selezionata per l'**Annual degli Illustratori Italiani del 2010**. Ha collaborato con la galleria internazionale "*Carre D'Artistes*".
Ha pubblicato in autoproduzione con l'etichetta **It Comics** come autrice completa: "**Sladkiy**" (2016-2018 miniserie in 4 numeri), le graphic novel "**Alzheimer – Storie a casaccio**" (2014/nuova edizione 2021), "**L'uomo con la valigia**" (2019), "**Amanti Immaginati**" (2019), **Errore e Mondo in si salvi chi può, Il cassetto dei sogni** (2022), "**Un Errore a lavoro**" (2023), **Vincent – un uomo e una valigia** nuova edizione rivisitata de "L'uomo con la valigia", 2024), **Luce degli abissi** (2025).
Fiabe e Limerick (2019 **Spazio Papel** – 7 fiabe illustrate con sette componimenti scritti dalla medesima in limerick: *Cappuccetto rosso, Il pifferaio magico, La Sirenetta, Barbablù, Rapunzel, Pinocchio, Le scarpette rosse*), "**Storia di un errore – A.A.A. Nota dell'autore. Errare è umano, ma perseverare è... mannaggia!**" (2020 **It Comics**, 2021 **Pick Up Publishing**), "**Storia di un Errore 2 – A.A.A. Nota dell'autore. Perseverare è... l'avete voluto voi!**" (2022 **Pick Up Publishing**).
Ha collaborato come illustratore e art director con **Mincione Edizioni**.

È **direttore creativo/art director** dell'associazione no profit **It Comics** – fondata con *Fabiano Ambu*, autore della *Sergio Bonelli Editore*, che si occupa della divulgazione della cultura del fumetto attraverso mostre, eventi, incontri con case editrici, studiosi /critici del fumetto e autori .

Per **It Comics** cura come art director tutte le pubblicazioni, ad esempio l'albo a matita "**Dampyr – La casa di Faust**", "**Pop – Storia di un marinaio**", "**It from Space**" e "**Steve McQueen**" di *Fabiano Ambu*, "**Josif 1957**" e "**Josif 1958**" di *Ambu e Barzi*, in cui è anche colorista.

È creatore dei contenuti social delle pagine facebook, Instagram e dei booktrailer animati delle produzioni **It Comics** (it-comics.com).
Insieme a *Fabiano Ambu*, cura il canale **It Comics Channel** su youtube (<http://www.youtube.com/c/ItComics>).

vorticerosa.com

"K" arriva in una strana prigione, senza porte e sbarre.
È un mistero il significato di questa detenzione, tutti
i prigionieri sono impegnati a seguire regole surreali
che disumanizzano e lui fatica molto ad adeguarsi.
Perchè queste persone e K sono lì?
Scopriamolo insieme a **K. Inside Kafka.**



K. Inside Kafka
Parte 1 \ digital edition

€ 2